

E – PLASTYKA

DLA UCZNIÓW KLASY 5 B

LEKCJA (KOLEJNA)

Z DNIA **8.04 - 15.04.20** R.

TEMAT: KOMPOZYCJA STATYCZNA I DYNAMICZNA.

Proszę przeczytać krótki temacik o KOMPOZYCJI STATYCZNEJ I DYNAMICZNEJ - (Podręcznik str. 52 – 53), a następnie proszę przepisać do zeszytu (lub na kartce) temat i poniższą notatkę :

- 1) **Kompozycja statyczna** – cechuje ją spokój, bezruch. Występują w niej linie proste, pionowe i poziome, elementy są uporządkowane a barwy i kształty poukładane w jednym kierunku, brak ostrych zestawień kolorystycznych - **sprawia wrażenie niezmienności, równowagi i spokoju.** Charakteryzuje się najczęściej stonowanymi kolorami, albo wąską gamą barwną.
- 2) **Kompozycja dynamiczna** – tworzą ją ukośne płaszczyzny, ostre, szarpane kształty i plamy oraz kręte i krzywe linie. Elementy układają się ukośnie, wyżej, niżej bądź nachodzą na siebie. Odznacza się silnymi kontrastami, uzyskanymi przez łączenie ze sobą barw, jak i form. Wyraża RUCH, niepokój i napięcie. Efekty takie możemy uzyskać przez zastosowanie linii ukośnych, bogatych w różnorodne elementy, poprzez kontrastowanie form, kierunków, itp.

- CO TO JEST KONTRASTOWANIE FORM, KIERUNKÓW, BARW, LINII ? (to znaczy, że układamy elementy o przeciwnych barwach, niepasujących do siebie, o różnych kierunkach, różnorodnych kształtach i wielkościach. Tak jakby ktoś celowo budował „*BALAGAN PLASTYCZNY*” :
(np. porozrzucane elementy zasłaniające się).

LEKCJA (KOLEJNA)

Z DNIA **22.04 . 2020** R.

TEMAT: **PRACA PLASTYCZNA – KOMPOZYCJA STATYCZNA I DYNAMICZNA**

WYKONAJ ĆWICZENIE PLASTYCZNE

**aby lepiej zrozumieć w praktyce powyższą
teorię:**

Znając już cechy kompozycji statycznej i dynamicznej, zbuduj oba układy.
Z kolorowego papieru **wytnij figury geometryczne** różnej wielkości, różnego kształtu i koloru.
W obu układach użyj takich samych figur: jednakowych pod względem koloru i kształtu !
Wycięte elementy ułóż i wklej we właściwym miejscu na kartce. Pamiętaj o kierunkach, liniach,
o zachowaniu odpowiednich wielkości i o kontraście ☺

OCZYWIŚCIE ZASADA TA SAMA: EFEKT WASZEJ PRACY (zarówno notatki w zeszycie, jak i pracy plastycznej)
PROSZĘ PRZESŁAĆ W FORMIE ZDJĘCIA NA MOJEGO MEILA (lub Messenger'A):
mgrdajana.lewandowska@gmail.com

Czekam z niecierpliwością z dobrymi ocenami
RÓWNIEŻ NA ZALEGŁE PRACE RESZTY UCZNIÓW !!
Serdecznie pozdrawiam,
D. Lewandowska

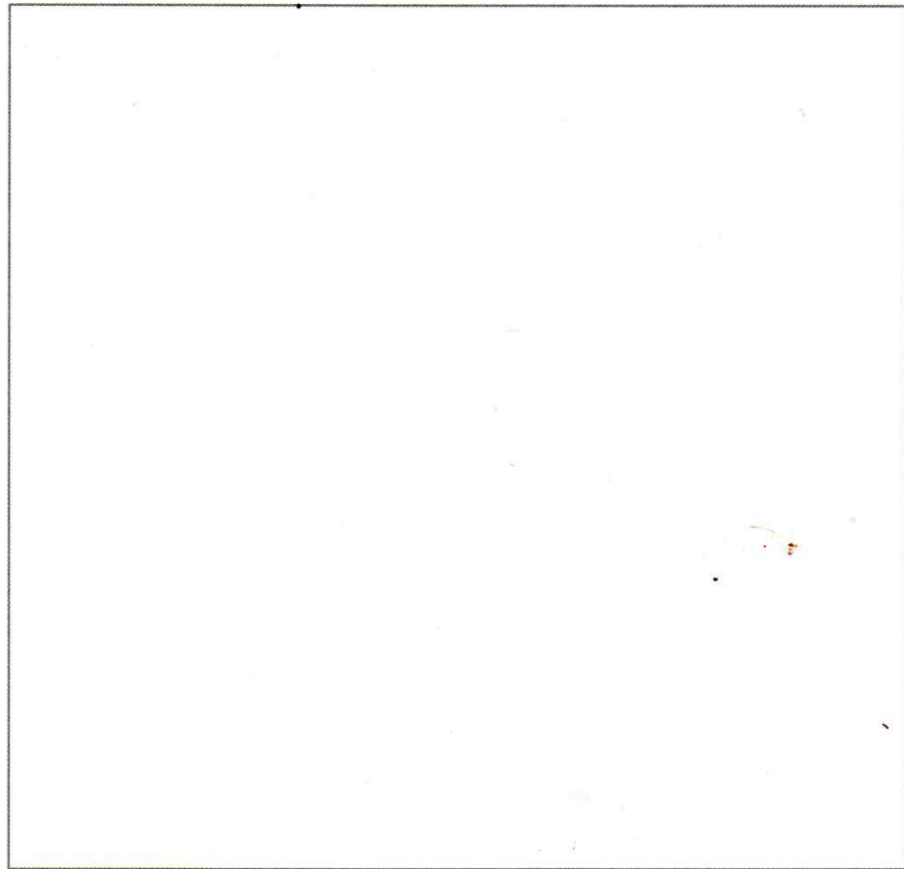
Przygotuj:
papier kolorowy,
klej, nożyczki.

30

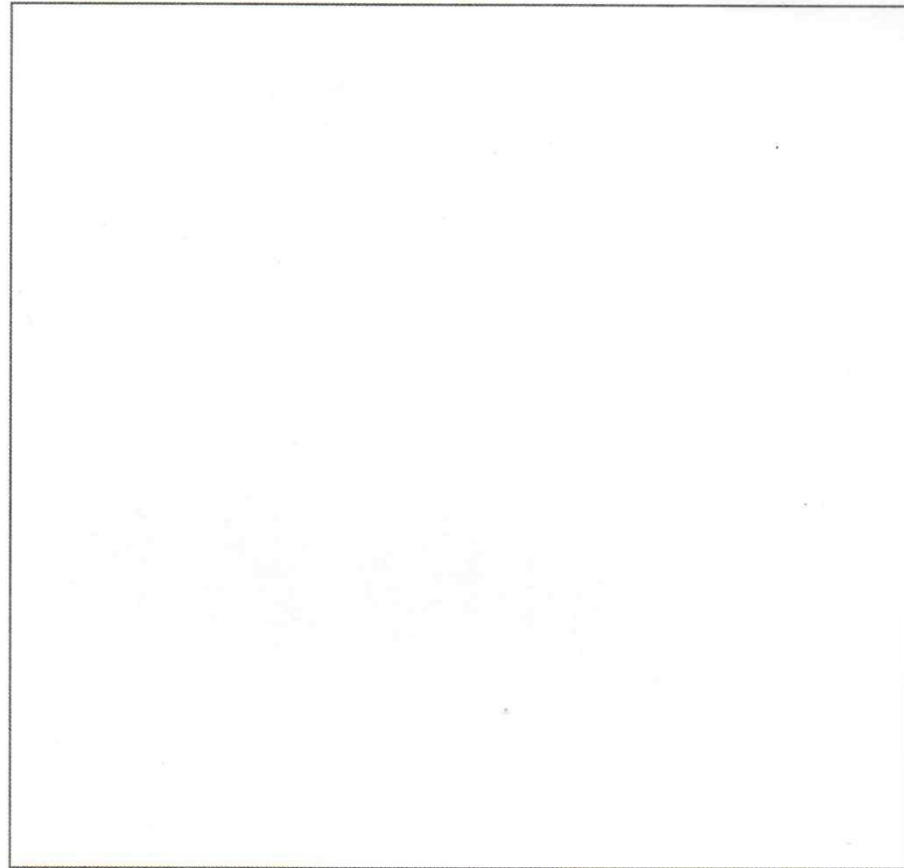
KOMPOZYCJA

Plastyczny kompozytor

Wykonaj następujące zadanie. Z kolorowego papieru wytnij figury geometryczne różnej wielkości, kształtu i koloru. Przez odpowiednie ułożenie elementów zbuduj kompozycję statyczną i dynamiczną. W obu układach użyj takich samych figur, jednakowych pod względem koloru i kształtu. Wycięte elementy utóż i wklej we właściwym miejscu.



Kompozycja statyczna



Kompozycja dynamiczna

Tematem naszych kolejnych zdalnych przygód z e- plastyki będzie „ **DZIEŃ ZIEMI** ” !!!

Tak więc Waszym bojowym zadaniem artystycznym będzie taki oto *temat lekcji*:

„ Zmieniam codzienność w sztukę - kształt, bryła, rzeźba ? - tworzenie pracy plastycznej (formy przestrzennej) z okazji „ Dnia Ziemi ”.

*Proszę zapisać temat w zeszycie i wykonać dowolną techniką plastyczną, - oczywiście w oryginalny sposób – projekt, model ... Waszego pomysłu na to bojowe zadanie xD
Czekam od zaraz i mam nadzieję, że twórczo mnie zaskoczycie ;) DO DZIEŁA !
Pozdrawiam Was zdalnie i ściskam wirtualnie – D. Lewandowska*

*P.S. ZDJĘCIE PRACY DO OCENY PROSZĘ wysłać „ drogą meilową ” na mój adres:
mgrdajana.lewandowska@gmail.com*

LEKCJA (KOLEJNA)

Z DNIA 6.05 – 13.05. 2020 R.

TEMAT: RYTM W KOMPOZYCJI RYTMICZNEJ.

Proszę przeczytać bardzo długi tekst dotyczący kompozycji rytmicznej (podręcznik str. 60), następnie w zeszycie (lub na kartce) zapisać powyższy temat, a pod nim notatkę:

- 1). Co to jest RYTM ?
- 2). Co to jest KOMPOZYCJA RYTMICZNA ?

RYTM W KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ

RYTM – polega na powtarzaniu elementów tworzących dzieło;
pojawia się na obrazach, mogą go tworzyć barwne plamy,
linie i dowolne kształty

KOMPOZYCJA – odpowiednie rozmieszczenie na obrazie kształtów,
barw, linii oraz powiązanie ich ze sobą;

KOMPOZYCJA RYTMICZNA – powtarzające się wzory na materiale,
tapecie, ozdobnym papierze;

LEKCJA (KOLEJNA)

Z DNIA 20.05 – 27.05. 2020 R.

TEMAT: Układy form w naturze – ćwiczenie plastyczne „ w plenerze”.

Proszę przeczytać krótki temacik o pięknych formach naturalnych – czyli kształtach (Podręcznik str. 63 – 64), a następnie proszę wpisać do zeszytu (lub na kartkę) jedynie tylko temat oraz wykonać przyjemne „ćwiczenie plastyczne” 1, 2 **LUB** 3 ze strony 64 w naszym podręczniku, a więc DO DZIEŁA !

OCZYWIŚCIE ZASADA TA SAMA: EFEKT WASZEJ PRACY (zarówno notatki w zeszycie, jak i pracy plastycznej)
PROSZĘ PRZESŁAĆ W FORMIE ZDJĘCIA NA MOJEGO MEILA (lub Messenger'A):
mgrdajana.lewandowska@gmail.com

UWAGAAA !

TERMIN ODDANIA I ROZLICZENIA SIĘ ZE WSZYSTKICH „ZDALNYCH,, ZADAŃ I PRAC
(w formie zdjęć przesłanych na mojego meila) **DO KOŃCA PRZYSZŁEGO TYGODNIA**

Czekam z niecierpliwością z dobrymi ocenami

RÓWNIEŻ NA ZALEGŁE PRACE RESZTY UCZNIÓW !!

Serdecznie pozdrawiam,
D. Lewandowska