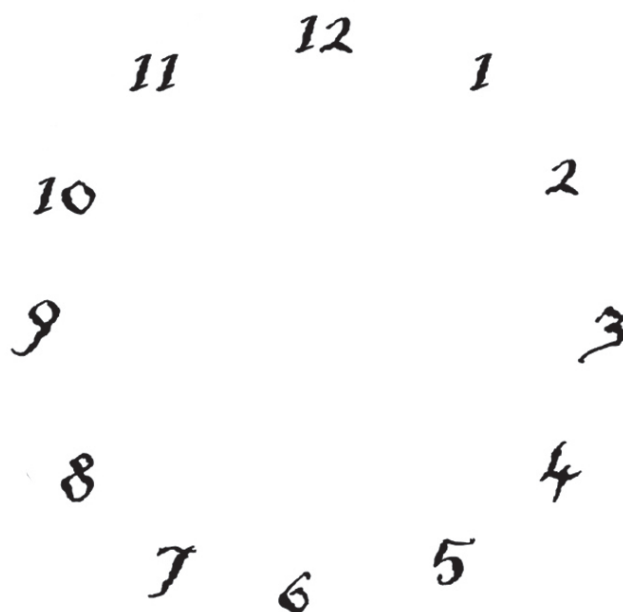
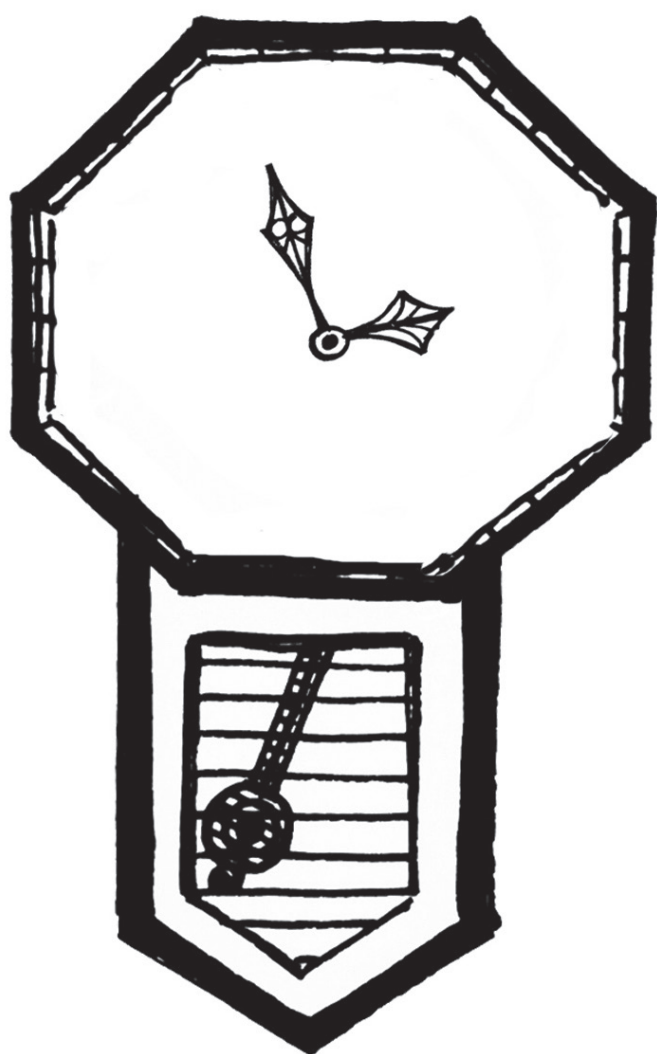


10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego.

Cel: Ocena sprawności aparatu artykulacyjnego (podczas badania)/usprawnianie aparatu artykulacyjnego (w trakcie terapii).

„Zegar”

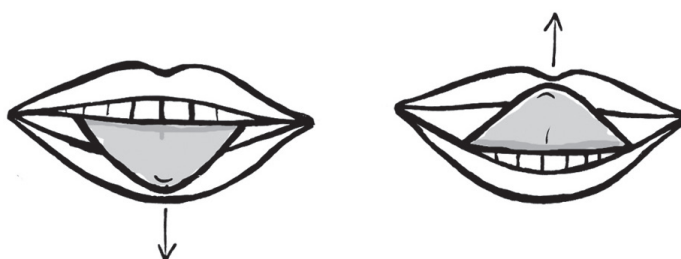
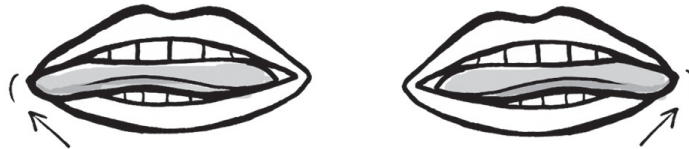
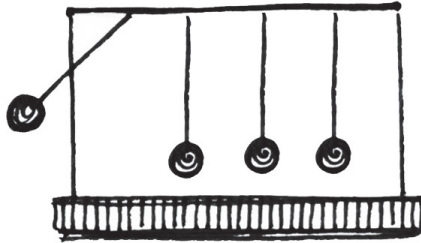
Dziecko wpisuje liczby 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 na tarczy pierwszego zegara. Na drugim obrazku do-rysowuje tarczę zegara. Następnie naśladuje językiem ruch wskazówek. Usta umiarkowanie otwarte, żuchwa pozostaje nieruchoma, ruch rozpoczyna od środka warg („język na godzinie 12”), język przesuwa się płynnym ruchem po czerwieni warg, dookoła. Ćwiczenie należy powtórzyć kilka razy.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Huśtawka i wahadło”

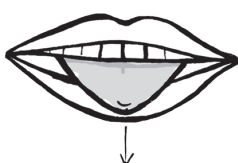
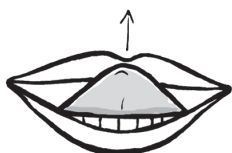
Dziecko dorysowuje chłopców lub dziewczynki huśtających się na huśtawce. Następnie „huśta” swój język – usta umiarkowanie otwarte, żuchwa pozostaje nieruchoma, czubek języka dotyka środkowej części górnej wargi, a następnie środkowej części wargi dolnej. Później dziecko koloruje kulki wahadła – tym razem język „huśta się” od jednego do drugiego kąca ust. Ćwiczenia należy powtórzyć kilka razy.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Dziewczynka rozgląda się”

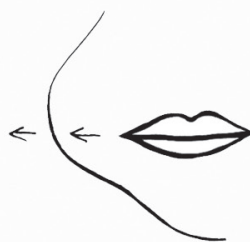
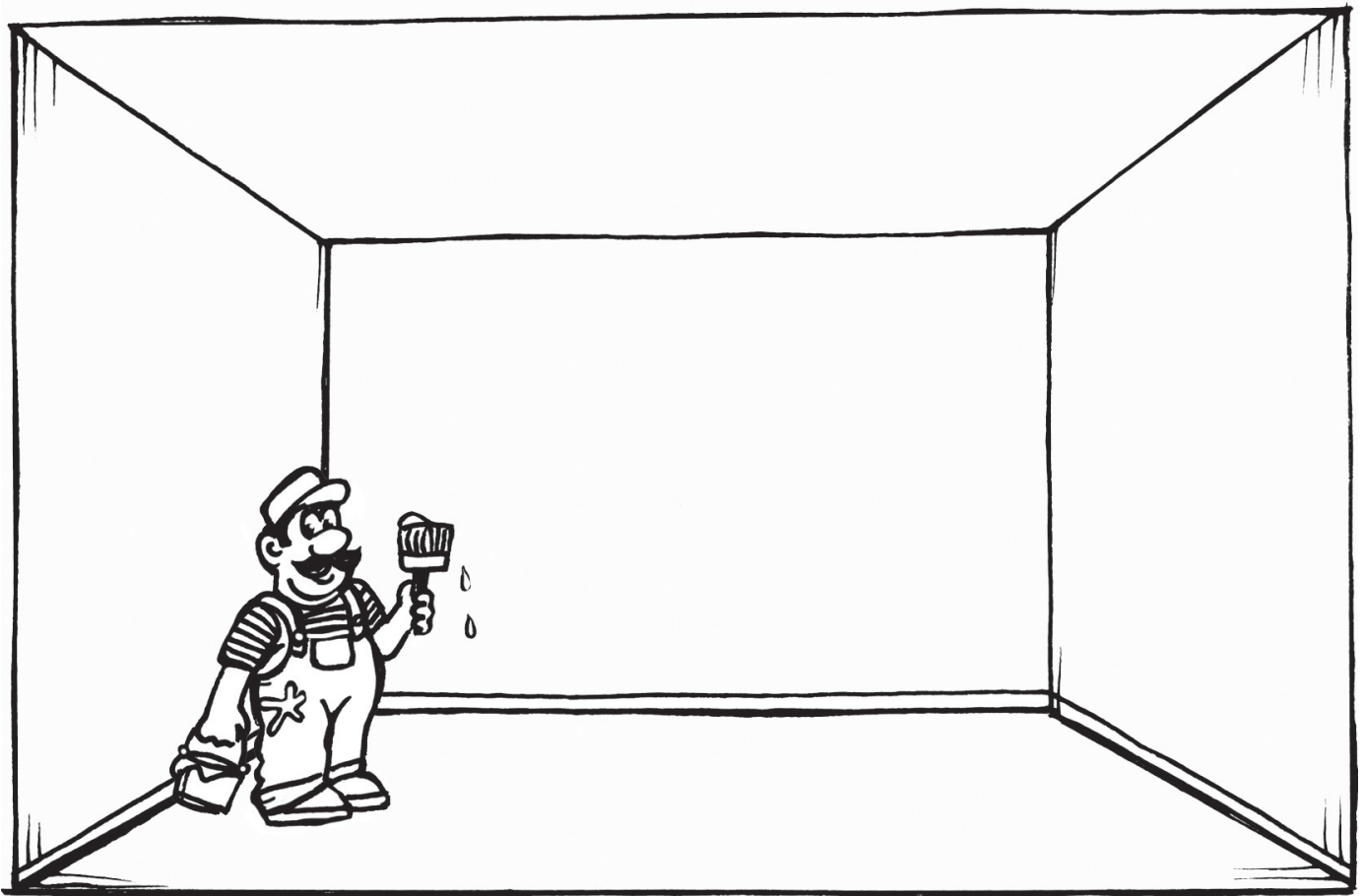
Po lewej stronie dziewczynki dziecko ma dorysować latającego motyla, jeżeli ma ochotę, może pokolorować obrazek. Następnie jego język „rozgląda” się – usta umiarkowanie otwarte, żuchwa pozostaje nieruchoma, czubek języka wykonuje sekwencję ruchów: dotyka środkowej części wargi górnej, środkowej części wargi dolnej, prawego kącika ust, lewego kącika ust. Ćwiczenie należy powtórzyć kilka razy.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Malarz pokojowy”

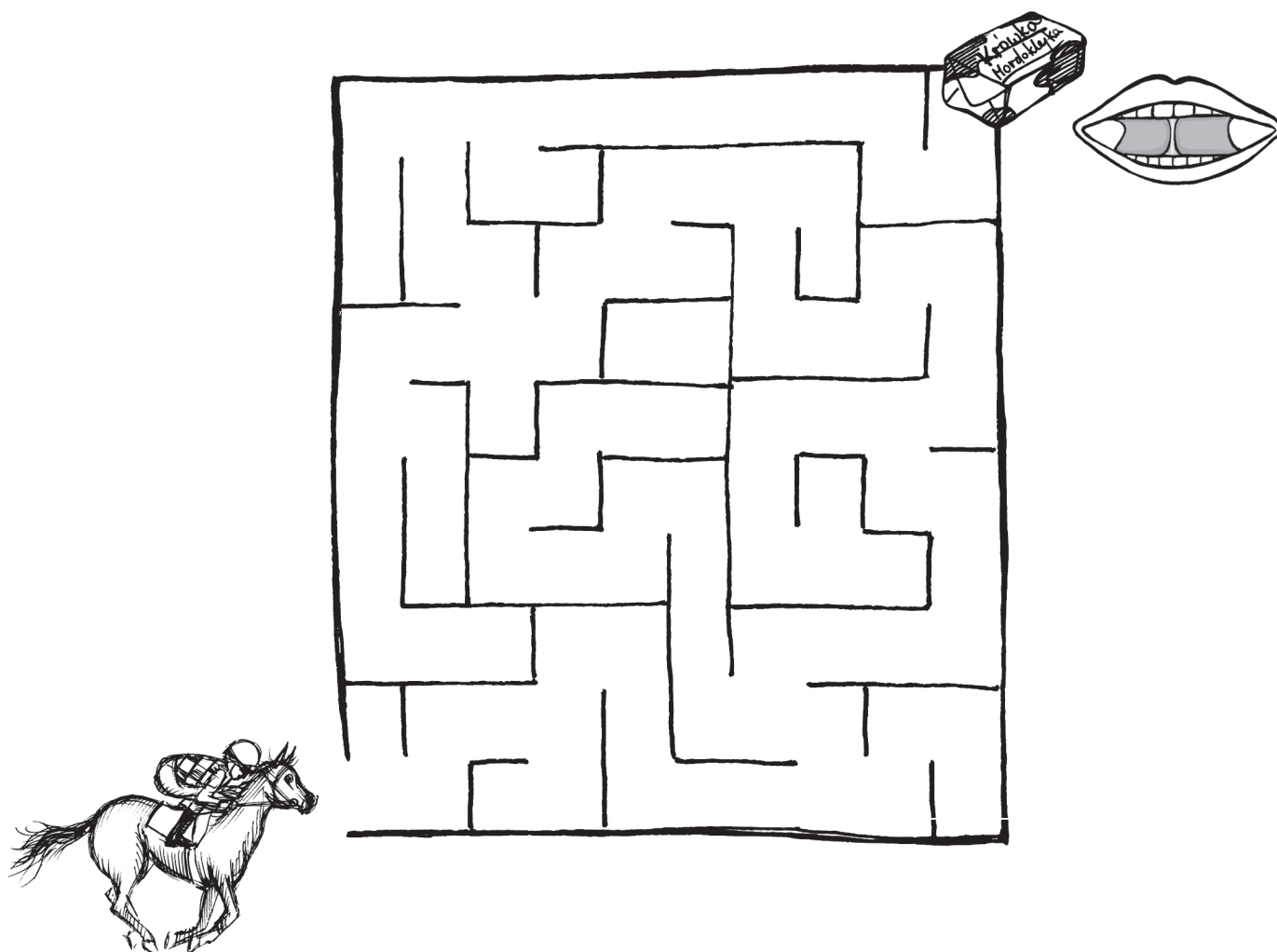
Dziecko wybiera kredki w swoich ulubionych kolorach. Koloruje sufit w pokoju. Następnie jego język „maluje sufit” w buzi. Usta otwarte, żuchwa pozostaje nieruchoma, czubek języka przesuwa się płynnym ruchem po podniebieniu twardym, od górnego wałka dziąsłowego do tyłu (w kierunku podniebienia miękkiego). Dziecko koloruje ściany w pokoju. Później jego język „maluje ściany” w buzi. Czubek języka przesuwa się po wewnętrznej powierzchni prawego policzka, wypychając go, a później po wewnętrznej powierzchni lewego policzka. Ćwiczenia należy powtórzyć kilka razy.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Koń i mordoklejka”

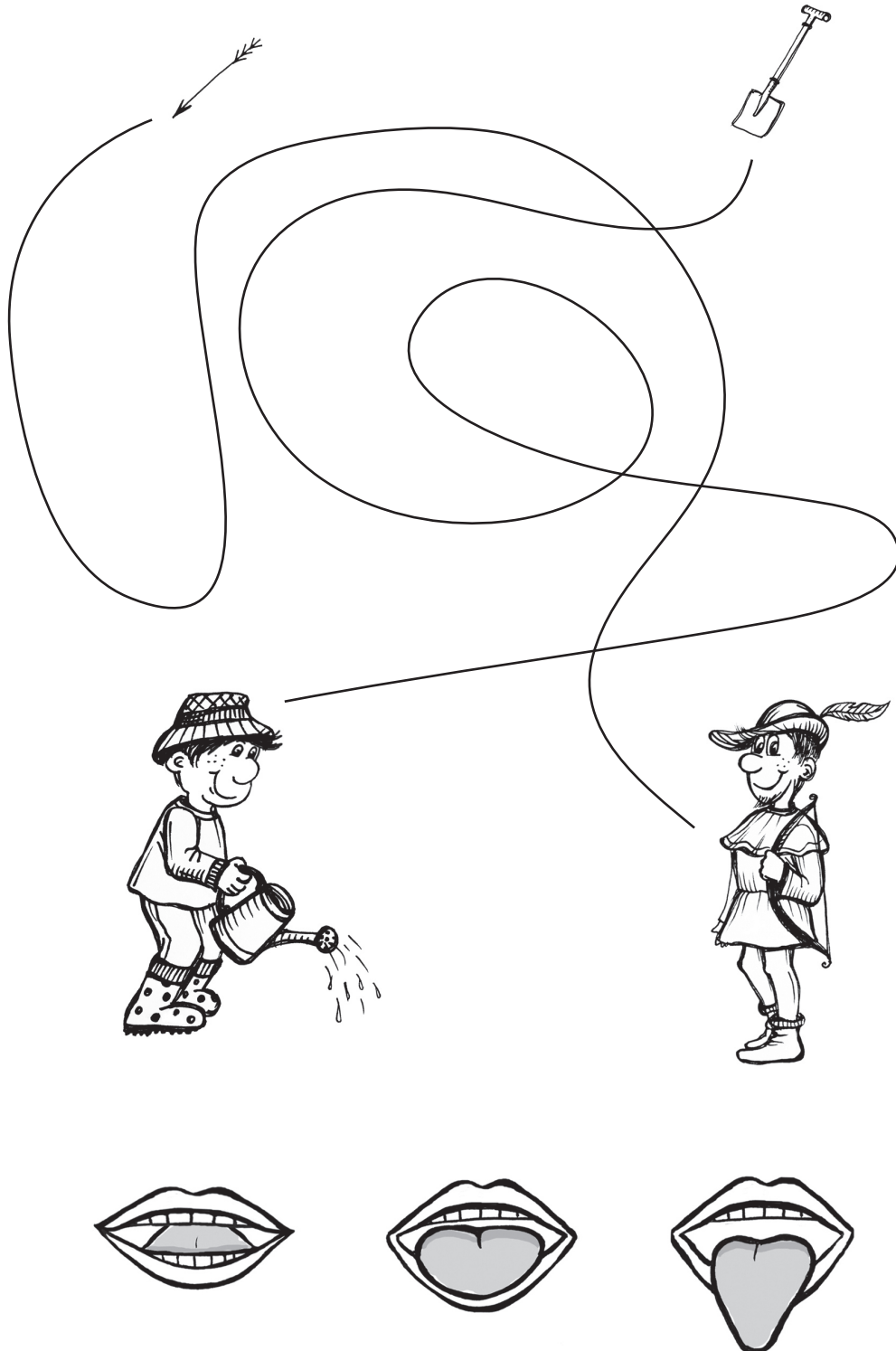
Dziecko rysuje drogę przez labirynt, prowadzącą dżokeja do słodkiej nagrody. Następnie naśladuje odgłos końskich kopyt, kłaskając językiem. Później zmęczony koń parska – dziecko wydycha strumień powietrza, poruszając złączone i lekko wysunięte do przodu wargi. Na końcu udaje dżokeja, którego język przykleił się do podniebienia po zjedzeniu krówki mordoklejki. Usta są możliwie szeroko otwarte, język przysysa się do podniebienia twardego, co powoduje naprężenie wędzidełka podjęzykowego.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Strzała i łopata”

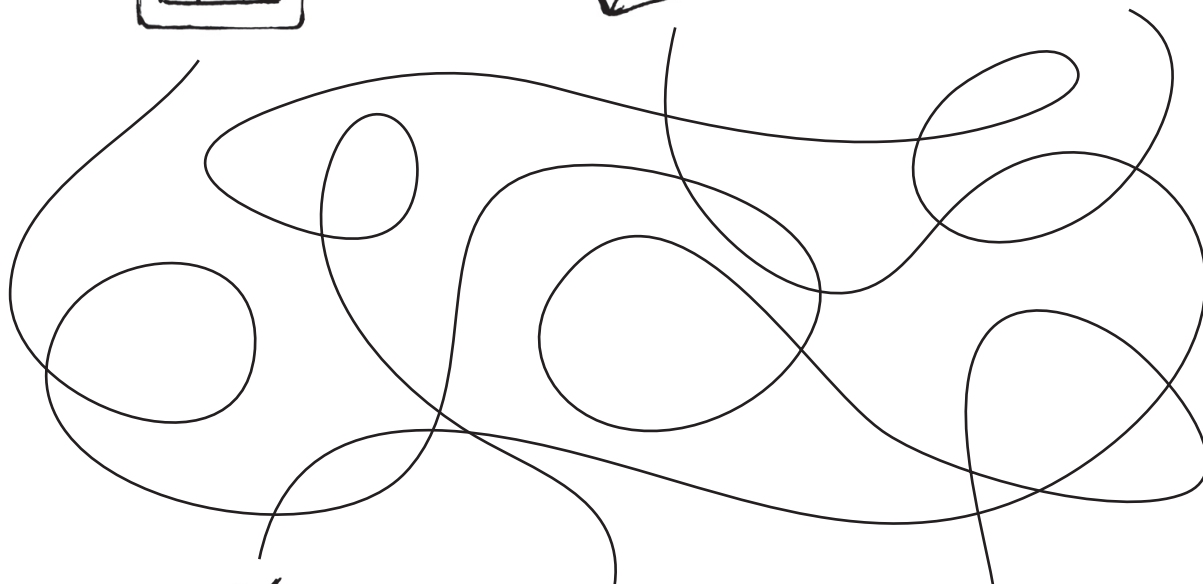
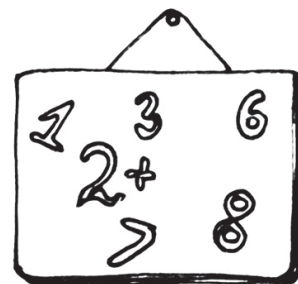
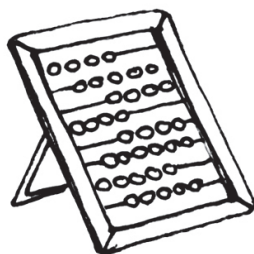
Dziecko, wodząc palcem lub rysując kredkami po liniach, musi odszukać drogę prowadzącą ogrodnika do łopaty, a łucznika do strzały. Następnie język naśladuje oba przedmioty – usta umiarkowanie otwarte, język, leżąc na dolnej wardze, napina się i tworzy grot, następnie rozluźnia się i zaokrągla. Ćwiczenie należy powtórzyć minimum trzy razy. Kolejne zadanie – szeroki język (w kształcie łopaty) dotyka górnego wałka dziąsłowego, usta otwarte, żuchwa pozostaje nieruchoma, język nie odrywa się od dziąseł przez kilka sekund.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Liczenie”

Dziecko ma odnaleźć właścicieli: kalkulatora, liczydeł i tablicy z cyferkami, wodząc palcem lub rysując kredkami po liniach. Następnie „liczy” zęby językiem. Usta otwarte, żuchwa pozostaje nieruchoma. Czubek języka dotyka ostatniego zęba w górnym łuku zębowym po lewej stronie, po czym przesuwa się, dotykając po kolei każdego zęba, kończąc na ostatnim zębie górnego łuku zębowego z prawej strony.



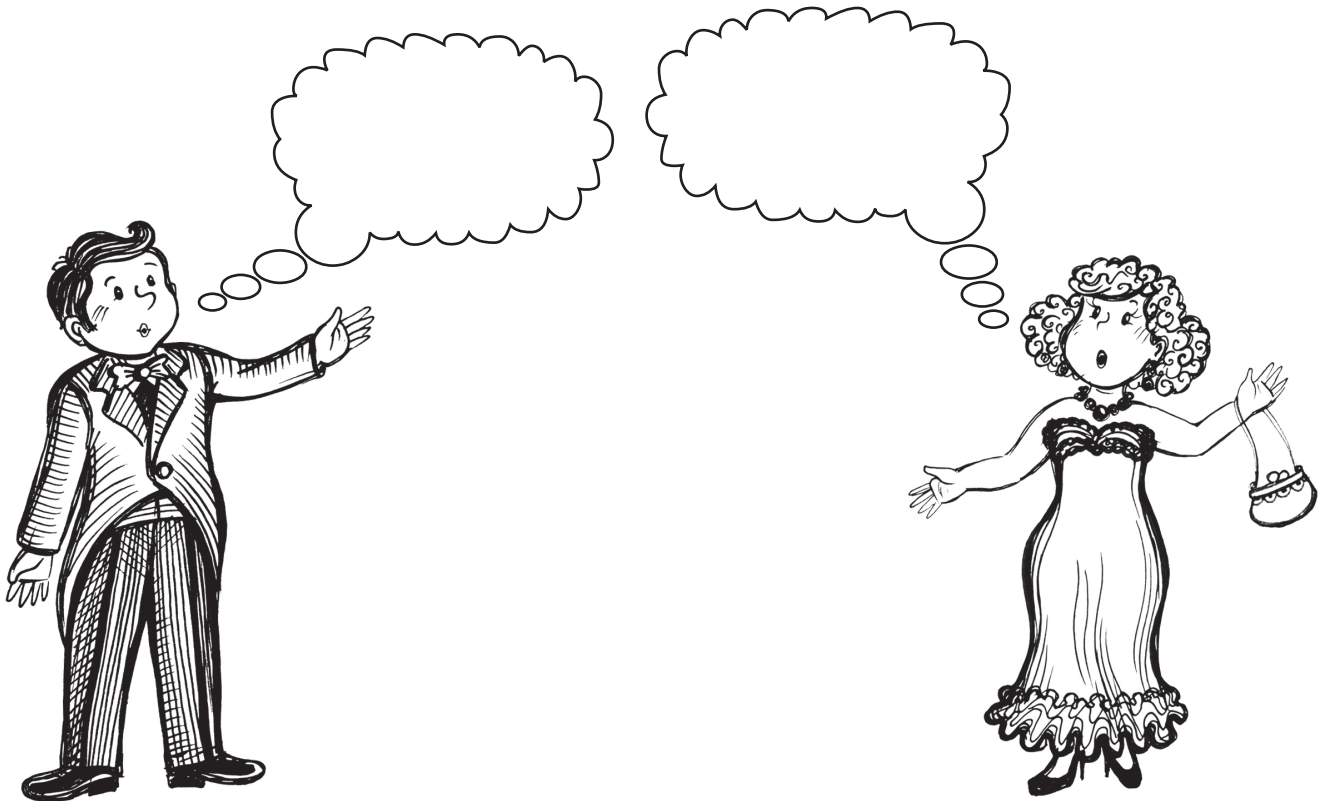
1...2...3



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Aktorzy”

Dziecko wpisuje w „chmurkę” przy ustach pana aktora wielokrotnie litery U – I, a w chmurkę pani aktorki O – E. Następnie naśladuje aktorów ćwiczących dykcję przed wystąpieniem na scenie. Wypowiada starannie sekwencję par samogłosek: u – i, u – i, u – i, u – i ..., a później o – e, o – e, o – e, o – e ... Na koniec można polecić dziecku, by wymawiało długo samogłoskę ustną np. a, u, i. Logopeda ocenia sprawność podniebienia miękkiego, trzymając małe lusterko pod nosem dziecka. Lusterko nie powinno zaparować.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Ptaszek”

Dziecko rysuje kilka ptaszków w określonym położeniu, według instrukcji logopedy tj. na drzewie, obok drzewa, przed drzewem, nad drzewem. Następnie naśladuje dzióbek ptaszka wargami – wargi są wysunięte do przodu, rozwierają się i zwiernają w środkowej części.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Minki dziewczynki”

Dziecko wskazuje uśmiechniętą dziewczynkę, po czym uśmiecha się przy zamkniętych wargach, aż do maksymalnego rozciągnięcia kąteków ust. Wskazuje zdziwioną dziewczynkę i powoli, płynnym ruchem ściąga wargi, zbliżając kąciki ust. Wykonuje obydwie układy warg naprzemiennie, powtarzając ćwiczenie kilka razy. Kolejne zadanie to dorysowanie twarzy do ust przesyłających całusy i przesłanie dziesięciu całusów.



10. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego cd.

„Uśmiech i okienko”

Dziecko dorysowuje twarz do ust na karcie. Następnie uśmiecha się, przy rozchylonych wargach i zamkniętych zębach, aż do maksymalnego rozciągnięcia kącików ust. Powoli, płynnym ruchem zaokrągla wargi, układając je w kształt „okienka”. Wargi są rozchylone, zęby są zamknięte i widoczne. Wykonuje obydwie układy warg naprzemiennie, powtarzając ćwiczenie kilka razy.

